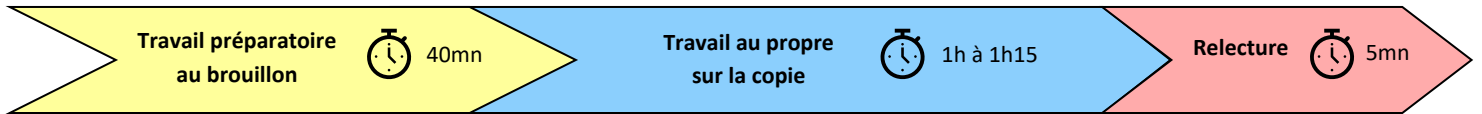


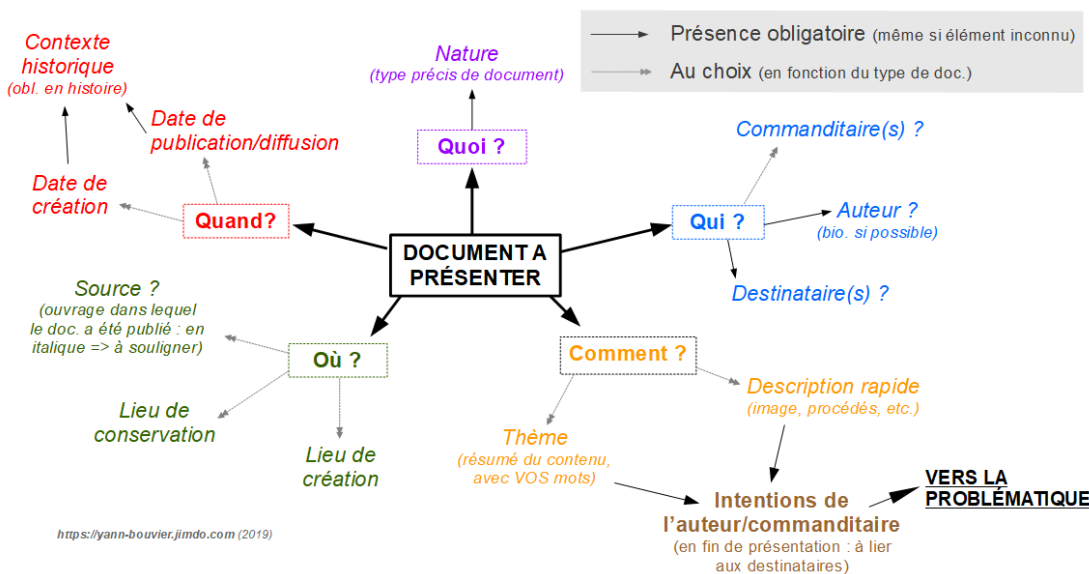
FICHE MÉTHODE - ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S) (1h50 à 2h00 sur les 4h d'épreuve) HGGSP

Il s'agit d'**analyser 1 à 2 documents** (de natures différentes). Le sujet se compose d'un titre, du (ou des) document(s), ainsi que d'une consigne qui oriente le travail. Vous devez proposer une **analyse construite du (ou des) document(s)**, qui prend appui sur la consigne et sur des connaissances, tout en faisant preuve d'esprit critique.



I/ PRÉPARATION AU BROUILLON (environ 40 mn)

- 1 → Lire et/ou **observer attentivement** le (ou les) document(s). **Explicitiez leurs informations** à l'aide de vos connaissances.
- 2 → Identifier le(s) document(s) : voir **VIDÉO** sur tinyurl.com/PresenterDocument. S'interroger sur les intentions de l'auteur.



LES NATURES DE DOCUMENTS ET PRÉSENTER UN DOCUMENT
<https://tinyurl.com/NaturesDocs>

- 3 → Lire et **analyser la CONSIGNE**, qui permet d'**orienter le travail** et aide - souvent - à **élaborer un plan** (types de plans = dissert.).
- 4 → **Classer** les citations / éléments de descriptions du (des) document(s) en fonction du plan retenu, et leur associer des **connaissances personnelles précises** pour les éclairer, et des **éléments de critique** (cf. exemple ci-dessous : tableau au brouillon)

PLAN	« Citations » et/ou descriptions du (des) document(s)	Connaissances personnelles précises (éclairer + critiquer : cf. verso)
<p>LA GESTION DE LA FORÊT ET SES ENJEUX</p> <p>Consigne : Après avoir présenté le document, vous montrerez quels enjeux économiques et environnementaux sont liés à la gestion des forêts françaises.</p> <p>1 La protection de la planète passe par la préservation des forêts : en France, elles représentent un tiers de la surface du pays. La forêt française est la 4e plus grande d'Europe et un atout économique.</p> <p>5 C'est une opération indispensable si on veut entretenir une forêt et en tirer le meilleur profit : couper les arbres les plus petits pour laisser grandir les plus beaux. Des rondins feront de la pâte à papier, les plus belles pièces iront dans la construction. La forêt n'est pas un investissement rentable : seuls les propriétaires passionnés s'occupent de leur bien.</p> <p>10 La moitié de la forêt privée est constituée de parcelles si petites, un hectare ou deux, qu'elles restent en déshérence. Il y a pourtant des débouchés sur le bois. Cette scierie transforme 700 000 m³ de ces grumes de résineux chaque année, c'est l'un des plus modernes de France et elle est en pleine croissance. Pour l'année 2017, l'État va consacrer 28 millions d'euros pour soutenir cette filière et renouveler la forêt française.</p> <p>15</p> <p>20 J.M. Cholet (journaliste), « Préservation des forêts : comment sont-elles protégées en France ? », francetvinfo.fr/, nov. 2016</p>	<p>I. Les enjeux économiques de la gestion des forêts françaises.</p> <p>3-4 éléments surlignés en rouge à ré-organiser dans un ordre logique</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>
	<p>II. Les enjeux écologiques de la gestion des forêts françaises.</p> <p>3-4 éléments surlignés en vert à ré-organiser dans un ordre logique</p>	

→ Références : informations pour la présentation (cf. schéma)

II/ RÉDIGER LE DEVOIR AU PROPRE SUR LA COPIE (environ 65 à 75mn)

- 1 → Rédiger une courte **introduction** qui **présente le (les) document(s)** de manière complète et **propose une problématique** (une question) à partir du **titre** et de la **consigne**. Cette problématique, prenant appui sur la consigne, doit **évoquer le (les) document(s)** sur le mode : **qu'apportent-ils à la compréhension du sujet ?** Elle peut permettre de **deviner le plan**.
- 2 → Rédiger un **développement aéré et structuré** en plusieurs parties (cf. *structure ci-dessous* + **EXEMPLE EN LIGNE SUR LE SITE**). **Partez du / des document(s)** (« citations », descriptions, etc.), puis **éclairez-les à l'aide du cours et de votre réflexion**
- 3 → Le développement doit être rédigé de manière **fluide**. Il propose une **argumentation**, une réflexion efficace, claire. Il s'agit, à l'aide de vos connaissances, de **mettre en lumière l'intérêt et les limites de ces documents pour répondre au sujet**.
- 4 → Rédiger une **courte conclusion** qui résume les apports et les limites du/des document(s) pour répondre au sujet.

⚠ FOCUS n° 1 : LES PIEGES A ÉVITER

- La **paraphrase** (décrire / reformuler le document sans l'éclairer : il faut l'analyser, l'enrichir, etc.)
- L'**oubli du document** (réciter le cours alors qu'il s'agit de placer le.s document.s au cœur de l'analyse)
- **Séparer les documents** en différentes parties dans le cas d'une étude de deux documents (*voir + bas*).
- **Enumérer** (le but de l'exercice n'est pas de lister des citations, mais d'argumenter, de réfléchir : vous devez sans cesse chercher à prouver, à démontrer)
- **Ecrire dans un français confus** (ne pas aérer la copie, écrire « je » ou utiliser le futur en histoire, etc.)

🔍 FOCUS n° 2 : CRITIQUER UN DOCUMENT

En replaçant le document dans son contexte de création, vous devez vous interroger sur **ses intérêts** et sur **ses limites** par rapport au sujet.

→ **L'avoir présenté intégralement est essentiel** (intentions, destinataires...)

→ Il faut ensuite se poser des « **questions critiques** » :

- Le document me permet-t-il d'étudier pleinement le sujet ? (+++)*
- Quels aspects du sujet n'aborde-t-il pas ? S'agit-il d'oublis volontaires ?*
- Le document est-il neutre ? Objectif ? Subjectif ?*
- Est-il écrit avec du recul ? A chaud (émotions de l'auteur) ?*
- Le document ment-il (cf. connaissances) ? Si oui, pourquoi ?*

Respectez les **alinéas**

INTRODUCTION	Phrase qui introduit le sujet. Puis présentation complète du (ou des) documents : précise, elle répond aux questions de la carte mentale. <u>Le doc. doit être replacé dans son contexte.</u> Terminez par le résumé (thème) / la description, suivi d'une (courte) réflexion sur les <u>intentions de l'auteur.</u>	sa réflexion personnelle (critique si possible : intérêt et/ou limite du document pour traiter cet argument). Il faut partir du document, puis expliquer/critiquer. <i>S'il y a 2 docs, les confronter (complémentaires ? contradictoires ?)</i>
	Problématique (dont la formulation permet de deviner le plan).	Annnonce de l'arg. de la 2^{ème} sous-partie. REPETER LA STRUCTURE DE LA 1 ^o SOUS-PARTIE. [3 SOUS-PARTIES POSSIBLES AVANT LE BILAN]
PREMIERE PARTIE	Annnonce du thème de la grande partie (conforme au plan de la consigne)	MÊME ORGANISATION
	Annnonce de l'argument de la 1^{ère} sous-partie. Puis « citation » (l. 1) / description du/des document(s), liée(s) directement à cette idée. Et explications de ces citations à l'aide du cours (donc de connaissances précises) et de	Une à deux phrases synthétiques qui expliquent les intérêts et limites du/des document(s) pour répondre à la consigne (= bilan global).

